

## Stanisław Dróżdź

Born 1939 in Sławków, Poland. Died 2009 in Wrocław, PL.

University studies of Polish Philology; graduated in 1964 with his Master's Thesis *Concrete Poetry. A Selection of Polish Texts and Documentation from the years 1967-77*.

In 2003 he represented Poland at the Biennale di Venezia with the work *Alea iacta Est*.

Dróżdź is one of the most important positions of concrete art in Poland, first of all his concrete poetry made him to the driving force of this movement in the 1970s and 1980s.

### Solo exhibitions (selection):

- 2012 *Forgetting*, ŻAK | BRANICKA Gallery, Berlin, DE.
- 2010 *POCZĄTEKONIEC*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.
- 2009 *początekoniec*, National Museum, Wrocław, PL.  
Beginningend, CSW Centre for Contemporar Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.
- 2008 *Przestrzenie poezji konkretnej*, Appendix 2 Gallery, Warsaw, PL.
- 2007 *Klepsydra*, Ogród Saski, Lublin (Exhibition of the Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych), PL.
- 2006 *Stanisław Dróżdź, Dominik Lejman (aneks do wystawy Forma jest pustką - pustka jest formą)*, Nova Gallery, Cracow, PL.
- 2005 „i“ (*fragmentary*). *Pojęciokształty. Poezja konkretna*, Sektor I Gallery, Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice; Arsenal Gallery, Białystok, PL.  
*między / tra 1977-2004*, Studio d'Arte Contemoranae Pino Casagrande, Rome, IT.
- 2003 *Zamiana energii*, National Museum, Wrocław, PL.  
*Alea iacta est*; Polish Pavilion, 50<sup>th</sup> International Art Exhibition Venice Biennale, Biennale di Venezia, IT.  
*Concetto-Forme. Poesia Concreta*, Polish Institute, Rome, IT.
- 2001 *Pojęciokształty. Poezja konkretna*, Stara Gallery, BWA Lublin, PL.
- 1997 *Gestaltbegriffe. Konkrete Poesie*, Polish Institute, Leipzig, DE.
- 1994 *Pojęciokształty. Poezja konkretna, Teksty z lat 1967-1993*, BWA Wrocław, PL.
- 1977 *między*, Foksal Gallery, Warsaw, PL.
- 1971 *Pojęciokształty*, Foksal Gallery, Warsaw, PL.
- 1969 *Poezja Strukturalna, Pojęciokształty*, odNowa Gallery, Poznań, PL.
- 1968 Stanisław Dróżdź, *Pojęciokształty*, Zbigniew Makarewicz, *Rozbiór dramatyczny przedmiotu*, Pod Moną Lisą Gallery, Wrocław, PL.

### Group exhibitions (selection):

- 2016 *Shape of Time – Future of Nostalgia*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, RU.  
*The Wild West. A history of Wrocław's Avant Garde*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, DE.
- 2015 *The Admirable Number Pi*, ŻAK | BRANICKA Gallery, Berlin, DE.
- 2014 *Protocol of errors on.e (02)*, ARCO Fair, Madrid, ES.  
*Everybody is Nobody for Somebody*, gallery of the Santander Foundation, Madrid, ES.
- 2012 *Algebra of Prepositions*. FIAC 2012, Paris, FR.  
VIENNAFAIR, Vienna, AU.
- 2011 *Side by Side: Poland – Germany*. Martin-Gropius Bau, Berlin, DE.  
VIENNAFAIR, Vienna, AU.

- 2010 Artissima 17, International Fair of Contemporary Art in Torino, Torino, IT.
- 2009 *A Collection. Twenty years of the Starmach Gallery*, National Museum, Cracow, PL.  
*Over and Over Again, 1989-2009* – Centennial Hall, Wrocław, PL.
- 2008 *War and Peace*, Sektor I Gallery, Katowice, PL.  
*The Impossible Collection*, Wyspa Institute of Art, Gdańsk, PL.  
*MANUAL CC. Instructions for beginners and advanced players*, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.
- 2007 *Words – Forms – Meditations*, BWA Lublin, Lublin, PL.  
*Die Intelligible Gewaltlose Kunst*, Hipp Halle Gmunden, DE.  
*Intelligible gewaltlose Kunst*, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, DE.
- 2006 *The Form Is Emptiness – Emptiness Is The Form*, Sektor I Gallery, Katowice, PL.
- 2005 *artgames – Analogien zwischen Kunst* – Ludwig Forum for International Art, Aachen, DE.  
51<sup>th</sup> International Art Exhibition Venice Biennale – Always a little further, Biennale di Venezia, IT.
- 2004 *Avant-gardes polonaises, hier et aujourd’hui*, Espace de l’art concret, Mouans Sartoux, FR.
- 2003 *Europa Konkret*, Altana Gallery, Technische Universität Dresden, DE.  
50<sup>th</sup> International Art Exhibition Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venice, IT.
- 2001 *The Foksal Gallery’s Deposit*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.  
*In Between – Art From Poland, 1945-2000*, Chicago Cultural Center, Chicago, IL, US.
- 2000 *Amnesia – Die Gegenwart des Vergessens*, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE.
- 1999 *Conceptual Reflexion in Polish Art – Experiences of Discourse: 1965-1975*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.
- 1997 *Artyści Wrocławia*, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, PL.  
*Ekspres Polonia*, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, PL.  
*Ekspres Polonia (Ekspres Polonia. Sztuka z Polski 1945-1996)*, Múcsarnok/Kunsthalle Budapest; Vilnius; Riga; Tallin
- 1996 *Kolekcja 3. Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.  
*Jeder Meter für die Kunst*, Ehemaliges Staatsratsgebäude, Berlin; Museum Salzwedel, DE.
- 1995 *Każdy metr dla sztuki (wystawa-akcja)*, Muzeum Sztuki Reduktywnej, Świeradów Zdrój, PL.  
*Words! (Don’t Stand on Trifles)*, Aspex Gallery, Southsea, Portsmouth, UK.
- 1994 *Künstler zur Aktion ‘94*, Museum Modern Art, Hünefeld, DE.  
*Kolekcja 2. Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.
- 1993 *Rekonstrukcja działalności* – odNowa Gallery, National Museum, Poznań, PL.
- 1992 *Książki i strony. Polska książka awangardowa i artystyczna 1919-1990*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL.  
*Der Raum der Worte, Polish avant-garde and artist’s books 1919-1990*, Schleswig Holsteinische Landesbibliothek, Kiel, DE.
- 1987 *Dokumentacja Zakładu nad Fosą z lat 1979-85*, Krzysztofory Gallery, Cracow, PL
- 1985 *Sztuka wrocławska 1945-85. Wystawa ze zbiorów muzealnych*, National Museum, Wrocław PL.
- 1983 *Myśl artysty. Wystawa ze zbiorów muzealnych (Czartoryski collection)*, National Museum, Cracow, PL.  
*Exchange between Artists 1931-1982. Poland-USA*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, IR.  
*An Artistic Conversation 1931-1982. Poland-USA*, Ulster Museum Belfast, UK.
- 1982 *Exchange entre artistes 1931-1982. Pologne-USA*, Musee d’Art Moderne de la Ville de Paris, FR.
- 1981 *Terra 2. Międzynarodowa Wystawa Architektury Intencjonalnej*, Museum of

- Architecture, Wrocław, PL.
- 1980 *Polska poezja konkretna i wizualna*. VI Wystawa Ogólnopolska, BWA Łomża, PL.  
*Czerń i biel*, ON Gallery, Poznań, PL.
- 1979 *Galeria Foksal – a Documentary Exhibition*, Richard Demarco Gallery, Edinburgh;  
New Gallery London, UK.  
*Sprachen jenseits von Dichtung*, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE.
- 1978 *Współczesna sztuka wrocławska. Zbiory Muzeum Narodowego we Wrocławiu*,  
National Museum, Wrocław, PL.
- 1976 *Poezja konkretna – Kolejność*, Foksal Gallery, Warsaw, PL.  
*Dokumenty artystów (1966-76)*, Foksal Gallery, Warsaw, PL.
- 1974 *Prezentacje '74*, Museum of Architecture, Wrocław, PL.  
*Polnische Gegenwartskunst 1945-1973*, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg;  
Munich, DE.
- 1973 *Poland '73*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, BR.
- 1972 *sound text – concrete poetry – visual texts*, Stedelijk Museum Amsterdam, NL;  
Antwerpen, BE; Stuttgart and Nürnberg, DE; Liverpool and Oxford, UK.
- 1970 *Symposium Wrocław '70*, Museum of Architecture, Wrocław, PL.